



Dajte, dajte

Mešani zbor

(Istra)

(Dekani) : = 120

Sir. Aldo Kumar

Animate

Soprano (S): daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, da-li ji bo-mo,da-li ji
 Alto (A): daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, da-li ji bo-mo,da-li ji
 Tenor (T): daj-te u-bo-ga-ime na-ši no vi-ci kar ji gre daj, daj, p.
 Bass (B): daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj,

Soprano (S): bo-mona-šino - vi - ci kar ji gre, da-li ji bo-modali ji bo-mona-šino
 Alto (A): bo-mona-šino - vi - ci kar ji gre, da-li ji bo-modali ji bo-mona-šino
 Tenor (T): daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj,
 Bass (B): daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj.

S: vi - ci kar ji gre dai, dai, dai, dai, dai,
 A: vi - ci kar ji gre dai, dai, dai, dai, dai,
 T: 8 dai, dai, dai, Sta - ri ba - bi pet za vrat na - šino vi - ci pr - stan
 B: 16 dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai,

mp

S: dai,
 A: dai,
 T: 8 zlat, sta - ri ba - bi pet za vrat na - šino vi - ci pr - stan zlat.
 B: 21 dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai,

f

S: bo - mo, da - liji bo - mo na - šino vi - ci pr - stan zlat, da - liji bo - mo, da - liji
 A: bo - mo, da - liji bo - mo na - šino vi - ci pr - stan zlat, da - liji bo - mo, da - liji
 T: 8 dai,
 B: 26 dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai,

ff

S: bo - mo na - šino vi - ci pr - stan zlat, da - liji bo - mo kar ji gre vze - liji
 A: bo - mo na - šino vi - ci pr - stan zlat, da - liji bo - mo kar ji gre vze - liji
 T: 8 dai,
 B: 35 dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai, dai,

S

A

T

B

41 pin na - ſu no - vi - co na ku - ſin, Sta-ro ba - bo na ram-pin na - ſon,

Soprano (S): Sta-ro ba-bou ja-mo na-šono vi-co uka-me-ro. Sta-ro
 Alto (A): sin. ba-bou ja-mo na-šono vi-cuka-me-ro. Sta-ro
 Tenor (T): Daj-te, daj-te, daj-te, daj-te, daj-te, daj-te.
 Bass (B): Šin. daj, daj, daj, daj, daj, daj,

vi - couka-me ro, daliji do mo kar ji gre. ra da da,
 vi - couka-me ro, daliji do mo kar ji gre. ra da da,
 e dai. dai. dai daliji do mo kar ji gre. ra da ca,
 dai, dai dai, dai daliji do mo kar ji gre. ra da da,

A handwritten musical score for a vocal piece titled "Ra Dada". The score consists of five staves, each with a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first section of lyrics includes "ra dada", "ra dada", "ra dada", "ra dada", and "ra dada". The second section includes "ra dada", "ra dada", "de re da", "dara dada da", and "da". The third section concludes with "da", "da", "da", "da", and "da". The score is annotated with various performance markings, including dynamic signs like forte (f) and piano (p), and articulation marks like accents and slurs.